

ジエンダーと幼稚園のお遊戯会

石田 直子

年少組女子が洗濯ブギ、男子はインディアンの子
ーマ狩り。年中組女子がトマト姫、男子が海賊。お買
い物お母さんが年長組女子、少年剣士が男子。ある年
のお遊戯会の演目です。

トマトのお城のお姫さま、恥ずかしがり屋で……と、女の子は王子待望の慎ましい、いや媚びてさ
えいるような演技。男子は逆にやんちゃなスタイル。
お遊戯会は、卒園前の大行事ですし、日頃の教育の
成果が問われる場でもあります。テープの音楽に合わ
せて、いかに同じポーズをとるかが競われます。

地域のある大学の講座で、ジエンダーについて学び
ました。ショックでした。「社会的に作られた性差」
をジエンダーと、とらえてその目で幼稚園のお遊戯を
見ると、ジエンダーの刷り込みをやっている自分自身
の仕事を疑問に思います。

男女に分けて遊戯することもありません。とりわけ
その中身があまりにも男女不平等の文化です。

(私立幼稚園教諭)

学校休んだわたしを遠足に

吉田 恭子

セピア色になりかかった一枚の写真に、風邪をひ
いて学校を休んだのにわたしが写っています。担任
の石山先生がわたしの肩に手をかけて。その日は小
学一年生の秋の遠足でした。学校から二キロ程のと
ころにある神社が行き先でした。

わたしの家は道のりのちょうど中間にありました。
家の玄関前にでていたわたしを、目ざとく見付けた
先生が手を引いてみんなの列のなかに入れてくれま
した。帰りは我が家までで遠足は終わりでした。

昭和一八年、戦時下の若い先生がとっさの判断で、
休んだ子どもをこのように扱う自由があったことに
驚きます。今と違ってめったに写真に撮られること
のなかった時期の貴重な一枚に写りました。先生を
もっと好きになったのは言うまでもありません。

訂正とおわび

本誌五五号の図書紹介(一〇四頁)の著者名が、古
厠となりました。古厠と訂正し、おわび致します。