

- ⑥「不況にもろい高等教育費社会」（1998年12月、56号）
- ⑦「教育改革国民会議報告をどう読むか」（2000年12月、64号）
- ⑧「小泉内閣の「構造改革」と選別教育の推進―財政出動の視点から―」（2001年12月、68号）
- ⑨「教育基本法第10条と戦争と平和」（2003年9月、75号）
- ⑩「（にいがた県民教育研究所20周年への）メッセージ」（2004年12月、80号）
- ⑪「義務教育国庫負担制度と「三位一体改革」」（2004年12月、80号）
- ⑫「高すぎる経済負担」（2005年3月、81号）
- ⑬「教育基本法「改正」と教育の機会均等」（2006年10月、88号）
- ⑭「八木三男『窓前の木の間から』に寄せて」（2007年6月、90号）
- ⑮「財政難と教育効果をかかげる学校統廃合をどう考えるか」（2008年6月、94号）
- ⑯「書評『八木三男教育論集 新潟から日本の教育を見る』」（2009年6月、98号）

多くの人に会えたこと

吉田武雄

- ⑰「にいがた県民教育研究所に期待するもの」（2009年12月、100号）
- ⑱「戦後70年の教育運動―教育政策との対抗の軌跡―」（2015年7月、118号）
（みわさだのり・千葉大学名誉教授）

私は、三十四年編集部にいました。その間じつに多くの人に接することができたのは、得難い体験でした。例えば県内の殆どの私立大学の学長にインタビューしました。

また「学閥」問題を研究された黒川克己さんになぜこの問題に着手されたのか、お聞きしました。答えるは、「学生たちが、就職に当たり理不尽な扱いを受けているからだ」です。黒川さんは地学専門で研究室は岩石

に満ちていました。

一九九〇年代の末、村上市で鼎談の会を催しました。

牧征名さん（教育学）、三輪定宜さん（教育行政学）、八木三男さん（歴史学）の三者でした。この記録は情報誌に載せることが予告しましたが、載りませんでした。あまりに長くなり掲載は無理となつたのです。テーマは、市民運動について、だつたと思います。二十数人も多様な人々が集まり、鼎談後は鮭料理を賞味した楽しくまた勉強になつた会でした。

一〇〇〇年末、県出身画家（38人）を中心の美術展を新潟市に一週間、開催し好評を得ました。これも得難い経験になりました。

（よしだたけお・新発田市）

歌声喫茶

「歌声喫茶」と聞くと、若かりし頃のことが懐かしく思い浮かぶ方が多いのではないか。

私が所属する新潟県退職教職組合（新退教）新潟五泉支部は、10月7日に「歌声喫茶の集い」を開きました。支部員は、かつての三市中蒲支部の組合員です。当時の組合の集会では、労働歌が中心だつたがよく参加者全員で歌を歌っていました。

今回は当時の組合運動を支えてきた人たち、そして今も地域の合唱サークルなどで共に歌い続けていた人たち約20名が集いました。そして、「ともしび」「心騒ぐ青春の歌」「花をおくるう」「カチューシャ」「青い空」等々、4人の手になるピアノ、ギター、アコーディオン伴奏とともに、次々と楽しく心ひとつに、2時間・30曲余りを歌い続けました。

歌い手の構成メンバーは、70代から90代まで！
懐かしくも心躍らせてくれた2時間はあつという間に終了しました。

この企画、毎年やりたいとの要望が多数ありました。

（和澄）

