

表紙絵について

宮本 敏

橋シリーズの一つとして泰平橋をという注文だったので、あの空色の橋はペン画には難かしかったので、阿賀野川を画いてみました。阿賀野川は、広い河川敷をもち、釣場も沢山残っている、自然を感じさせる川です。秋鮭を獲るのでしょいか手前に尺えるいい網が近くの漁夫の生活を示しているように思いました。画いているうちに次第にペン画の表現の技術が私なりに進歩したように思います。